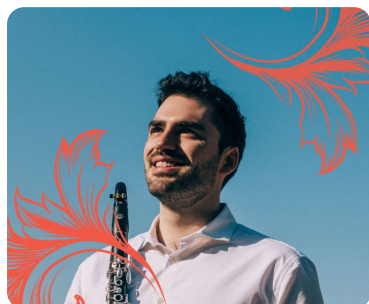


Après le succès de sa première académie en 2026, La Belle Saison propose à **5 nouveaux jeunes musiciens** de rejoindre la deuxième promotion de son académie de musique de chambre, autour d'un nouveau mentor : le clarinettiste de renommée mondiale **Raphaël Sèvre**. Un programme autour de la danse et d'une création de Raphaël : *Revvig*.



LA BELLE SAISON

Créée en 2013 à l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord à Paris, label de programmation et de production spécialisé dans la musique de chambre. Réseau de **15 théâtres, festivals et salles** partenaires en France.

LE PROJET

Préparer et réaliser une tournée en France avec Raphaël Sèvre

- Préparation lors de 2 résidences de création
- Suite de la diffusion en 27-28
- 1 date au mythique **Théâtre des Bouffes du Nord**, lundi **7 juin 2027**

CE QUE VOUS VIVREZ

- Une tournée **remunérée** d'ampleur sur plusieurs scènes en France
- Une expérience riche de musique de chambre, sur plusieurs dates
- Intégration au réseau de musiciens partenaires de La Belle Saison
- Une 1^{ère} date au Théâtre des Bouffes du Nord
- Masterclasses et résidences avec des artistes de renom

PROGRAMME · AUTOUR DE LA DANSE

Prokofiev	Ouverture sur les thèmes juifs
Copland	Sextuor
Lutoslawski	Préludes de danse (arr.)
Kodály	Dances de Galanta (transcr.)
R. Sèvre	Revvig — création mondiale

PROFILS RECHERCHÉS

2 violons · 1 alto · 1 violoncelle · 1 piano

Quatuors constitués acceptés

Âge	18 – 25 ans
Niveau	Conservatoire supérieur (dernière année licence) ou jeune diplômé(e), français ou européen
Disponibilité	Obligatoire lundi 26 oct. 2026 , Paris 75017

CALENDRIER

16 juil. 2026	Ouverture des candidatures
10 oct. 2026	Clôture des candidatures
15 oct. 2026	Résultats des présélections
26 oct. 2026	Workshop de sélection — Paris 75017
7 juin 2027	1 ^{ère} date, Bouffes du Nord

CANDIDATURE

1 Dossier — avant le 10 oct. 2026

À envoyer à production@labellesaison.com

- Pièce d'identité
- CV musical détaillé
- Lettre de motivation (1 page max, en français)
- Enregistrement 10 min min., 2 morceaux variés, sans coupure
- Tout autre élément pertinent

2 Workshop — 26 oct. 2026, Paris

Présence obligatoire, sur invitation après présélection :

- Entretien devant le jury (solistes, professeurs, direction artistique)
- Masterclass 30 min avec un membre du jury : œuvre libre, solo

Quatuors : 1 dossier/musicien + 1 vidéo du quatuor.

Une question ?

louise.carrier@la-belle-saison.com
www.la-belle-saison.com